

# Comunidades Virtuales de Aprendizaje en contextos indígenas aplicando un Modelo de Gestión del Talento

## Marcelo Careaga Butter

Universidad Católica de la Santísima Concepción (UCSC)  
Alonso de Ribera 2850,  
Dirección de Postgrados,  
Concepción – Chile  
(56)41-2345473  
[mcareaga@ucsc.cl](mailto:mcareaga@ucsc.cl)

## Eileen Sepúlveda Valenzuela

Universidad Católica de la Santísima Concepción (UCSC)  
Alonso de Ribera 2850,  
Dirección de Postgrados,  
Concepción – Chile  
(56)41-2345473  
[esepulveda@ucsc.cl](mailto:esepulveda@ucsc.cl)

## Johanna Vergara Figueroa

Universidad Católica de la Santísima Concepción (UCSC)  
Alonso de Ribera 2850,  
Dirección de Postgrados,  
Concepción – Chile  
(56)41-2345473  
[johannin@gmail.com](mailto:johannin@gmail.com)

## ABSTRACT

The main objective of the model is to create intercultural dialogue in schools in indigenous context. The implementation of the model requires the organization of Virtual Learning Communities (CVA), which will promote collaborative relationship between students from schools in indigenous contexts, as a development of their cultural identity.

The strategy is to form networks of talent managers, based on the promotion of these, in order to transfer cultural knowledge. Initial Teacher Training Students of Universidad Católica de la Santísima Concepción (UCSC) support collaborative processes among Mapuche schools, fulfilling the role of virtual tutors. These university students and school students participate in an educational platform, which offers virtual spaces where they can transfer intellectual and practical constructs obtained of their learning experiences.

Nowadays some processes and impacts are being researched, considering the following categories; a) The school culture dimension: Innovation in ways to learn and develop interculturality; b) The educational- technological dimension: Educational use of **virtual** learning platform and follow the pedagogical Talent Management Model.

It aims to promote the application of innovative pedagogical and technological models that help to incorporate the importance of Interculturality in the formation of new generations of students and future teachers.

## RESUMEN

El objetivo del modelo es generar dialogo intercultural en escuelas en contexto indígena. La implementación del Modelo requiere la organización de Comunidades Virtuales de Aprendizaje (CVA), en las que se promueva la vinculación colaborativa entre estudiantes de escuelas de contextos indígenas, como factor de desarrollo de su identidad cultural.

La estrategia consiste en conformar redes de gestores del talento, con el propósito de transferir conocimiento intercultural. Los estudiantes FID de la Universidad Católica de la Santísima Concepción (UCSC) apoyan procesos de colaboración entre escuelas mapuches, cumpliendo el rol de tutores virtuales. Estos tutores y los estudiantes de las escuelas participan en una

plataforma educativa, la que dispone de espacios virtuales en los cuales se transfieren los constructos intelectuales y prácticos obtenidos de las experiencias de aprendizaje.

Actualmente se están investigando impactos del proyecto, considerando las siguientes categorías a) Dimensión cultural escolar: innovación en las maneras de aprender y desarrollar la interculturalidad; b) Dimensión pedagógico-tecnológica: uso educativo de plataforma virtual de aprendizaje y seguimiento del modelo pedagógico de Gestión del Talento.

Se pretende promover la aplicación de modelos pedagógicos y tecnológicos innovadores que contribuyan a incorporar la interculturalidad en la formación de las nuevas generaciones de estudiantes y los futuros profesores.

## Categories and Subject Descriptors

K.3.1 [**Computers and Education**]: Computer Uses in Education – *Collaborative learning, Computer-assisted instruction (CAI) Computer-managed instruction (CMI) Distance learning.*

## General Terms

Theory.

## Keywords

Virtual learning environment, knowledge management, Initial Teacher Training (FIT), Information and Communication Technology, Virtual Tutorials, Interculturality, Talent Management.

## RESUMEN EXTENDIDO

La interculturalidad, entendida como disciplina que busca estudiar sujetos pertenecientes a sociedades y culturas diferentes para construir un diálogo que potencie procesos de innovación educativa. Dicho componente formativo no cuenta aún con la relevancia que debería tener en la educación en un contexto intercultural.

Las plataformas virtuales de aprendizaje constituyen recursos pedagógicos, didácticos y comunicacionales que pueden facilitar el desarrollo de la interculturalidad. Dichas plataformas apoyadas por modelos de Gestión del Talento pueden ser

relevantes en muchas etapas del proceso formador y especialmente en el desarrollo y transferencia de la interculturalidad. Se pueden plantear actividades basadas en aprendizaje colaborativos y redes de contacto para generar capital social a partir del capital intelectual de cada agente educativo.

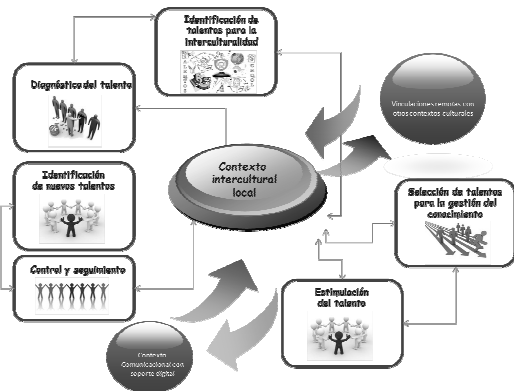
Esta investigación aborda la aplicación y estudio del Modelo de Gestión del Talento, desarrollado en un ambiente virtual de aprendizaje, dentro de un contexto indígena donde niños de distintas escuelas de Temuco y Cañete logran identificar y transferir sus talentos de acuerdo a los pasos del modelo.

Para que las comunidades virtuales sean efectivas, se aplican las tutorías pedagógicas [5] que realizan los alumnos de Formación Inicial Docente con los estudiantes de las escuelas mapuches.

## MODELO PEDAGÓGICO DE GESTIÓN DEL TALENTO

De acuerdo a Quilaqueo, Quintriqueo y Cardenas (2005) [1] *“la pedagogía intercultural y la teoría de un currículo crítico permiten replantear la función de la escuela y de la educación en contextos que presenten diferentes culturas, donde el fin último debe ser generar educación de calidad para la educación de niños y jóvenes mapuches integrando su cultura y no perdiéndola”*.

El Modelo de Gestión del Talento [2] que orientará la promoción intercultural se representa:



**Figura 1: Modelo Gestión del Talento**

Careaga, Sepúlveda (2011)

<http://marcelocareaga.blogspot.com/>

**Diagnóstico del talento:** Consiste en detectar agentes culturales que poseen talentos intelectuales, prácticos, estéticos y/o emocionales.

**Identificación del talento para la interculturalidad:** Se identifican los talentos que tienen potencial de diálogo intercultural.

**Selección de Talento para la gestión del Conocimiento:** Los talentos con potencial de diálogo intercultural se sistematizan en contexto digitales y se seleccionan.

**Estimulación del Talento:** Reconocer el talento individual como un elemento constitutivo de la identidad cultural, entendiéndolo como una contribución singular del sujeto a la definición de la identidad del grupo.

**Control y seguimiento:** Acciones que permiten detectar el desarrollo comunicacional de los centros de interés conformados en torno a la gestión del talento.

**Identificación de Nuevos talentos:** Identificación de los talentos que emergen como resultado de la gestión del conocimiento intercultural.

La aplicación del modelo de gestión del talento en un contexto indígena y virtual, contemplando el uso de una plataforma educativa, se sustenta en el desarrollo de un proyecto macro titulado: Comunidades Virtuales de Aprendizaje en Formación Inicial Docente (FID) para promover la interculturalidad en contextos indígenas aplicando un Modelo Pedagógico de Gestión del Conocimiento y Gestión del Talento. De la UCSC.

Como objetivo General dicho proyecto propone:

- Promover la interculturalidad en las prácticas pedagógicas de Formación Inicial Docente (FID) conformando Comunidades Virtuales de Aprendizaje (CVA) que se desarrollan a través de la gestión del conocimiento y la gestión del talento

Y como objetivos específicos propone:

- Incorporar nociones de gestión del conocimiento y gestión del talento en contextos educativos indígenas para promover la interculturalidad en las prácticas pedagógicas en FID.
- Implementar estrategias metodológicas con uso de TIC, que promuevan la educación intercultural para favorecer la colaboración en red entre estudiantes, profesores, docentes universitarios y tutores virtuales
- Establecer redes de gestores de conocimiento, para potenciar el diálogo intercultural entre escuelas de las regiones VIII y IX y escuelas extranjeras.

De acuerdo a lo expuesto y a los objetivos planteados se espera obtener como principales resultados:

- ✓ Conformación de una red de 5 escuelas nacionales y 2 escuelas internacionales procedentes de contextos indígenas, para promover la interculturalidad a través de comunidades virtuales de aprendizaje.
- ✓ Desarrollo de estrategias de gestión del conocimiento y gestión del talento para la interculturalidad.
- ✓ Impacto formativo en estudiantes de FID, logrando la incorporación del uso de plataformas virtuales de aprendizaje para el desarrollo de la interculturalidad.
- ✓ Diseño y desarrollo de talleres de capacitación para promover la aplicación de un modelo pedagógico de gestión del conocimiento, modelo de gestión del talento y uso de TIC como medios comunicacionales para desarrollar la interculturalidad.

## ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este ambiente virtual se pueden generar espacios de comunicación intercultural entre los alumnos, profesores y tutores de las diferentes escuelas, los cuales cuentan con libertad para acceder al material, información y foros de gestión del conocimiento y del talento de cualquier escuela participante del proyecto, como se muestra a continuación:



**Figura 2: Ejemplos de Gestión de Talentos en Plataforma Comunidades Virtuales**

Fuente: Diseño propio equipo I+D+I, UCSC-Núcleo Milenio UCT.

<http://nucleomilenio.iegc.cl/>

Fuente: diseño propio equipo I+D+I, UCSC-Núcleo Milenio UCT.

En estos ejemplos se puede ver como estudiantes de la comunidad de Padre las Casas en la XI región de Chile comparten su talento a través de la plataforma, dejándolo como material y permitiendo el desarrollo de diálogo intercultural, al permitir que estudiantes de otros sectores del país que tienen acceso a la plataforma lo conozcan y lo comenten.

En base a las interacciones que se están produciendo entre las escuelas participantes, a partir de la incorporación de la plataforma virtual y los modelos pedagógicos involucrados, este proyecto está sustentando el desarrollo de dos tesis de Magister, que permitirán obtener resultados concretos de la iniciativa.

Las mencionadas tesis en desarrollo se describen a continuación:

- *Estudio acerca de un Modelo de Gestión del Talento aplicado para promover el diálogo intercultural y el desarrollo de los talentos en estudiantes de escuelas en contexto indígena*, por Eileen Sepúlveda Valenzuela.

Que Consiste en disponer de un Modelo de Gestión del Talento para ser aplicado pedagógicamente en contextos interculturales.

Los aspectos conceptuales principales son:

- Interculturalidad y su relación con procesos de aculturación, endoculturación [3] y transculturación.
- Redes de colaboración y Comunidades Virtuales de Aprendizaje.
- Gestión del Talento y Modelo de Gestión del Talento para la interculturalidad.
- TIC.

Objetivo: Diagnosticar la Gestión del Talento en contextos interculturales, caracterizando el tipo de interacciones comunicacionales, que se establecen con soporte digital, entre

contextos culturales locales y vinculaciones remotas con otros contextos culturales distribuidos.

Metodología: Para la validación del modelo se está investigando bajo un enfoque dominante donde prevalece el enfoque cualitativo con aportes cuantitativos. Se aplica un diseño de investigación-acción, con una construcción de conocimiento basado en Teoría Fundamentada. El estudio es descriptivo con alcance de tipo exploratorio. Las interacciones comunicacionales son analizadas en base a sociogramas.

- *Análisis de competencias interculturales basadas en la aplicación de un modelo pedagógico de gestión del conocimiento en entornos virtuales, para la formulación de nuevas propuestas en competencias interculturales docentes*, por Johanna Vergara Figueroa

Esta tesis propone analizar cómo las competencias interculturales de los docentes participantes del proyecto, se expresan a través de la aplicación de un Circuito Pedagógico de Gestión del Conocimiento, mediado por un entorno virtual de aprendizaje, inmerso en escuelas de contexto mapuche. Con la finalidad de formular nuevas propuestas para el desarrollo de dichas competencias.

Para desarrollarla se plantea el siguiente objetivo general: “Conocer las competencias interculturales de los docentes participantes del proyecto, relacionándolas con la aplicación de un Circuito Pedagógico de Gestión del Conocimiento, en un entorno virtual de aprendizaje, inserto en un contexto intercultural, con la finalidad de generar una propuesta para el desarrollo de dichas competencias”.

Para desarrollar el objetivo general se plantean los siguientes objetivos específicos:

- Diagnosticar las competencias interculturales de los docentes participantes del proyecto.
- Relacionar las competencias interculturales de los docentes participantes del proyecto, con el cumplimiento de las etapas del circuito pedagógico de gestión del conocimiento en el entorno virtual de aprendizaje.
- Proponer un modelo que permita fomentar el desarrollo de competencias interculturales en docentes de aula, que se desempeñen en un contexto intercultural.

En diferentes investigaciones a nivel nacional e internacional se ha trabajado con competencias interculturales en docentes universitarios, pero no se han detectado competencias interculturales en docentes de aula de educación básica que aplican CPGC en EVA, por lo que la finalidad de esta investigación es básica, por lo tanto, la contribución al conocimiento es pionero y puede aportar directrices hacia el verdadero dominio y desarrollo de competencias interculturales necesarias para un correcto desempeño docente en estas realidades.

El enfoque metodológico de esta tesis es de carácter cuantitativo con aportes cualitativos. Con los resultados de esta investigación se espera obtener directrices fundadas para levantar una propuesta de desarrollo de competencias interculturales docentes, por medio de la aplicación de un CPGC en EVA, que apunte a docentes que se desempeñan en contextos interculturales, puesto que el dominio de dichas competencias es un pilar necesario para sustentar la educación intercultural sobre la base del respeto y la comunicación.

### IDEAS CONCLUYENTES DE PROCESO

En pedagogía es muy importante contar con modelos de referencia que estén probados y que permitan mejorar las prácticas pedagógicas, adaptándose a los cambios propios del avance del desarrollo social y tecnológico de los estudiantes.

Es relevante que los nuevos profesores cuenten con competencias adecuadas para enfrentar los nuevos paradigmas que se presentan en la actualidad y que van en directa relación con el correcto uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y los nuevos modelos pedagógicos, como el que se muestra en esta investigación, permiten orientar al docente hacia una mejora en su desempeño como gestor de conocimiento y de los talentos de sus estudiantes.

La incorporación de plataformas virtuales en contextos indígenas permite a los estudiantes contar con nuevos espacios pedagógicos, donde pueden desarrollar sus conocimientos y sobre todo sus talentos. Para esto es importante tener el constante apoyo de su profesor y tutor como gestores de su talento. El que esta plataforma sea pública y compartida con estudiantes de otras comunidades mapuches abre espacios para una efectiva comunicación intercultural.

Para estos procesos se necesitan TIC adecuadas que faciliten los diálogos interculturales entre profesores y niños. La metodología mixta basada en el uso de plataformas virtuales, permite, en este caso, que los estudiantes compartan sus logros de aprendizaje, a partir de la gestión de sus talentos.

### 1. REFERENCIAS

- [1] Quilaqueo D., Quintriqueo S. y Cárdenas P. (2005). Educación, currículum e interculturalidad. Elementos sobre formación de profesores en contexto mapuche. FRASIS Editores. Santiago de Chile, p. 268
- [2] Silva, J. (2004) *El rol moderador del tutor en la conferencia mediada por computador*. Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. N° 17
- [3] Careaga, M. (2012) Modelo de Gestión del Talento. <http://marcelocareaga.blogspot.com/>
- [4] Quilaqueo, D., Fernández, C. y Quintriqueo, S. (2010). Interculturalidad en contexto mapuche. Editorial EDUCO, Argentina, 287 páginas.
- [5] Fornet-Betancourt, R. (2001). Filosofía e interculturalidad en América Latina, Intento de introducción no filosófica. Interculturalidad. Creación de un concepto y desarrollo de una actitud. Lima.
- [6] Quilaqueo, D. & Fernández, C. (2010). Desafíos de la interculturalidad en el contexto mapuche de Argentina y Chile. Interculturalidad en Contexto Mapuche, Chile.
- [7] Careaga, M. (2012) Currículum cibernético en pedagogía universitaria. Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en universidades Chilenas. Editorial Académica Española. Chile.
- [8] UNESCO (2004) La educación de Niños con Talento en Iberoamérica. Oficina Regional de Educación para América. Recuperado el 25 de Agosto de 2013 de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001391/139179s.pdf>