

USO DEL PORTAFOLIO DIGITAL

MÓNICA KAECEHELE O.
 ANGÉLICA TORRES V.
 DAMARIS MORALES F.
 MARÍA E. MELLADO H.
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO
 CHILE

MKAECEHELE@UCT.CL
 ATORVAS@UCT.CL
 DMORALES@UCT.CL
 MMELLADO@UCT.CL

EXTENDED ABSTRACT

El trabajo que presentamos a continuación se enmarcan en el desarrollo del proyecto DIUCT 2009-5 “El uso de portafolios digital para la formación de comptencias genéricas en estudiantes de pedagogía”, financiado por la Dirección General de Investigación de la Universidad Católica de Temuco. En esta investigación estamos en alianza con la Universidad de Barcelona en el marco del proyecto “xxxxx”. La herramienta Carpeta Digital ha sido diseñada por el grupo GREAV quienes nos han facilitado su uso.

¿Qué es un portafolio digital?

El **portafolio digital** lo definimos como un artefacto cultural que lleva inscrito en su diseño la posibilidad de seleccionar, organizar, almacenar y presentar la información; con fines y propósitos múltiples; “Un sistema que permite a los usuarios grabar/guardar cualquier habilidad, evento o plan significativo para él; que permite a esas grabaciones ser vinculadas, aumentadas o evidenciadas por otros datos y los cuales promueven reflexión sobre esas entradas (Pebblepad citado en Lorraine, S. Et al. 2007, p.9). Es flexible en su formato y organización en función de sus audiencias, e implica un proceso de retroalimentación formativa que puede ser individual o colectiva.

En este sentido incorpora un modo de acción y de interacción con la realidad.

Eje	Definiciones	autor
Colección de materiales	“Consiste en una compilación de trabajos del alumno, recogidos a lo largo del tiempo, aporta evidencias respecto de sus conocimientos, habilidades”...	Martín 1997 citado en López, 2007.
	“Colección determinada de artefactos que caracteriza las experiencias de aprendizaje”...	Chen & Masow 2002

Selección para evidenciar aprendizajes	...”Registro de aprendizaje que se centra en el trabajo del estudiante”.	National Education Association, 1993
Reflexión	“No es una fortuita colección de artefactos sino una herramienta de reflexión”...	Tolsby, 2001

Tendencias del uso de portafolios digitales en la Educación Superior

La incorporación de las tecnologías y el uso de nuevos ambientes basados en tecnologías para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en el nivel de educación superior ha tenido distintas vías, siendo una de ellas la incorporación de plataformas basadas en Internet para el trabajo en los cursos o el fomento de cursos a distancia para ampliar la oferta académica y diseñar procesos de formación continua. Distintas instituciones de educación superior han desarrollado experiencias con portafolios digitales (Jafari, A., & Kaufman, K., 2006; Cambridge, Barbara, et. Al, 2001) entre las cuales destacan las carreras del área de la educación, el diseño y la salud.

Algunos ejemplos notables de uso de portafolio a nivel internacional son:

1. Undergraduate Portfolio Project, de la Universidad de Toledo en España
2. Digital Portfolio de Alverno College
3. E-Portfolio in Teachear Education, en Quebec Canadá
4. Carpeta Digital en la Universidad de Barcelona

La experiencia en la Universidad Católica de Temuco

Durante el año 2010 y 2011 se ha utilizado en 6 cursos de formación docente en la Facultad de Educación, con un total de 150 estudiantes de los cursos de: Talleres Pedagógicos en la carrera de Educación Diferencial y Pedagogía en Educación Básica Intercultural y cursos disciplinarios en el

área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de la carrera de Pedagogía en Educación Básica con Especialización.

Modalidad de uso del portafolio

El portafolio se integró en cada curso como el eje articulador de las actividades de los estudiantes quienes lo implementaron en forma individual. En cada uno de los cursos y de acuerdo a su naturaleza (contenidos y competencias) se organizaron secciones o entradas que permitían a los estudiantes ordenar las evidencias de su desempeño vinculada a una competencia genérica y/o específica determinada. Permitiendo a los jóvenes personalizar su presentación generando un sello distintivo.

Las evidencias en este caso no son solo textos sino que incluyen videos digitales, audios, fotografías e hipertextos, como resultado de su dimensión digital. Potenciando el desarrollo de las competencias tecnológicas para el desarrollo académico.

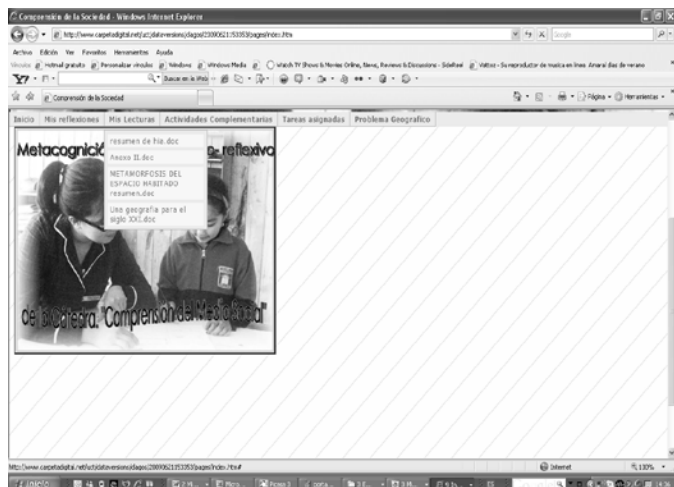


Figura 1. Imagen del portafolio digital de una estudiante.

¿Cuales fueron los aspectos valorados por los estudiantes?

En relación a esto se realizaron grupos focales, con cada grupo de estudiantes que participó en la implementación de un portafolio.

El uso de la Carpeta Digital me ha permitido:

1. Almacenar mis archivos de manera ordenada y observar mi avance en el curso.
2. Me facilitó la reflexión de mi trabajo.
3. Me permitió desarrollar mis competencias TIC

En general los aspectos positivos que los estudiantes señalan se vinculan con:



Figura 2. Representa los elementos positivos considerados por los estudiantes en el uso del portafolios digital

¿Cuáles fueron las principales dificultades?

1. Manejo de los tiempos personales
2. Las competencias TIC de los docentes
3. Dificultades técnicas vinculadas con la conectividad (Banda ancha).

Reflexiones

El uso del portafolio digital es una posibilidad para el desarrollo de las competencias de los estudiantes, principalmente al favorecer el desarrollo de sus competencias de gestión personal. Su uso requiere una plataforma diseñada para el proceso de apoyo y retroalimentación académica.

REFERENCIAS

- [1] Cambridge, Barbara, et. al., eds. *Electronic Portfolios: Emerging Practices in Student, Faculty, and Institutional Learning*. Washington, DC: American Association of Higher Education. 2001
- [2] Jafari, A., & Kaufman, K., (2006) *Handbook of research on e-portfolios*. Idea Group INC: UK
- [3] Rodriguez Illera, J.L. et.al (2009) Portafolios electrónicos para propósitos múltiples: aspectos de diseño, de uso y de evaluación. *Red U - Revista de Docencia Universitaria. Número monográfico III. Portafolios electrónicos y educación superior en España* (en coedición con RED). 23 de abril de 2009. Consultado el [06/03/2010] en http://www.um.es/ead/Red_U/m3/
- [4] Stefani, Lorraine (2007) *The Educational Potential of e-Portfolio: Supporting Personal Development and Reflective Learning*. New York: Routledge.