

www.videotecadocente.cl: Un recurso para el desarrollo profesional docente

David Preiss

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile
davidpreiss@uc.cl

Magdalena Müller

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile
mbmuller@uc.cl

Valeska Grau

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile
vgrau@uc.cl

Paulo Volante

Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile
pvolante@uc.cl

ABSTRACT

Classroom observation provides firsthand evidence about the quality of instructional practice and its potential for enrichment and transformation. Several dimensions of instructional practice can be studied and improved through classroom observation: they include teachers' pedagogical knowledge and related skills, teachers' mastery of the subject matter, teachers' ability to organize an environment that is conducive to learning, and teachers' ability to create learning opportunities for all students. The technology based educational initiative supporting www.videotecadocente.cl seeks to capitalize on the processes of classroom observation and video analysis in order to foster enrichment processes instrumental for both university and in service teacher training. Specifically, the educational initiative supporting www.videotecadocente.cl has two main goals. First, the project will gradually develop a digital library of good teaching practices. In doing so, the project seeks to develop a conceptual model and an internet platform for the training of teaching skills based on the observation and analysis of actual videos of good teaching practices selected from material submitted to the *Programa de Asignación de Excelencia Pedagógica (AEP)* and the *Sistema Nacional de Evaluación Docente, Docentemás*. Second, the project will develop initiatives assessing the impact of this digital video resource on university and in service teacher training

RESUMEN

La observación de una clase provee evidencia de primera mano acerca de la calidad de la práctica docente así como de sus posibilidades de enriquecimiento y transformación. Las dimensiones que pueden ser estudiadas y mejoradas mediante la observación docente son variadas: éstas incluyen diversas competencias profesionales relacionadas con los conocimientos pedagógicos del profesor o profesora, su dominio de los contenidos que enseña, su capacidad para organizar un ambiente propicio para el aprendizaje, y su habilidad para enseñar y generar oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes. Nuestro proyecto busca capitalizar en los procesos de observación de la clase mediante video para desarrollar iniciativas de enriquecimiento de los

procesos de formación inicial y perfeccionamiento docentes. En particular, la Videoteca Docente tiene un doble objetivo. En primer lugar, el proyecto contempla la progresiva formación de una biblioteca digital de buenas prácticas docentes. Con ello, el proyecto busca desarrollar un modelo conceptual y una plataforma informática para la formación de competencias docentes en base a la observación y análisis de videos reales de buenas prácticas docentes seleccionadas de los archivos del *Programa de Asignación de Excelencia Pedagógica (AEP)* y el *Sistema Nacional de Evaluación Docente, Docentemás*. En segundo lugar, el proyecto contempla el desarrollo de iniciativas que evaluarán el impacto de esta biblioteca digital en los procesos de formación inicial y perfeccionamiento docente.

DESCRIPCION

Gran parte de la investigación comparada sobre la calidad de la enseñanza y el aprendizaje escolar, pone a la selección, formación, inducción, evaluación e incentivo de los profesores como procesos claves para asegurar el éxito de los sistemas escolares (Barber & Mourshed, 2007). Esta tendencia ha influido en la generación de políticas y programas de gran escala para mejorar la formación de profesores en el mundo. En virtud de ello, la investigación educacional ha concentrado esfuerzos en el estudio de las prácticas pedagógicas con el fin de generar evidencia para modelar y sustentar experiencias ejemplares de impacto global (Darling-Hammond & Bransford, 2005; Darling-Hammond, 2006). Esta tendencia responde a la necesidad de comprender y sistematizar el núcleo del conocimiento de contenido pedagógico (Shulman, 1986) y también a la necesidad de clarificar los patrones más efectivos para su transmisión y adquisición entre profesionales de la enseñanza. En este sentido, la literatura en formación de profesores considera que las oportunidades de intercambio y apoyo entre profesores expertos y novatos son un aspecto clave de la adquisición y desarrollo de las buenas prácticas pedagógicas. Sin embargo, tanto la cultura escolar como el ambiente predominante de formación de profesores no parecen privilegiar el intercambio de experiencias entre los docentes y más bien inducen a un trabajo solitario y desconectado entre los profesores en ejercicio. La ausencia de experiencias de modelamiento y retroalimentación

entre pares -junto a la escasez de descripciones pormenorizadas del profesor experto que profundicen en el manejo de las ideas en el aula- son condiciones que dificultan la transmisión de buenas prácticas y del conocimiento de los profesores más experimentados a los más novatos (Shulman, 1987). Atendiendo a este problema, esta iniciativa busca responder a la necesidad de innovar en los procesos de formación inicial y perfeccionamiento docente mediante el desarrollo de una biblioteca digital de buenas prácticas docentes extraídas de la evidencia recogida en Chile por los procesos de evaluación y acreditación docente *Docentemás* y AEP. El proyecto busca incentivar el desarrollo de prácticas docentes compatibles con los estándares contemporáneos de calidad (Danielson, 1996). Más específicamente, desarrollamos una plataforma digital, que incluye videos de buenas prácticas, seleccionados mediante un análisis acabado de la evidencia.

Más específicamente, nuestro proyecto busca capitalizar en los procesos de observación de la clase mediante video para desarrollar iniciativas de enriquecimiento de los procesos de formación inicial y perfeccionamiento docentes. Estas iniciativas capitalizarán en estrategias de análisis de clases (ejemplares y propias). Es sabido que sistemas escolares altamente exitosos –como el japonés- utilizan estrategias de enriquecimiento docente basadas en la observación profunda de sus propias prácticas docentes. Actualmente, tales estrategias están siendo adoptadas por otros países tales como EEUU (Fernandez, Cannon, & Chokshi, 2003; Fernandez & Yoshida, 2004) o Chile (Isoda, Arcavi, & Mena Lorca, 2007). Estos procesos de estudio de clases involucran un ciclo de mejoramiento pedagógico en que profesores trabajan juntos en pos de lograr distintos propósitos: formular objetivos de aprendizaje para los estudiantes, planificar una lección e investigar en forma colaborativa, llevar a cabo la clase planificada en conjunto, recolectar información acerca del aprendizaje de los alumnos, reflexionar acerca de la clase a partir de la información obtenida y la observación de los videos, y buscar mejorar las clases y prácticas (Lewis, 2002; Perry & Lewis, 2009).

En términos generales, la observación de una clase provee evidencia de primera mano acerca de la calidad de la práctica docente así como de sus posibilidades de enriquecimiento y transformación. Las dimensiones que pueden ser estudiadas y mejoradas mediante la observación docente son variadas: éstas incluyen diversas competencias profesionales relacionadas con los conocimientos pedagógicos del profesor o profesora, su dominio de los contenidos que enseña, su capacidad para organizar un ambiente propicio para el aprendizaje, y su habilidad para enseñar y generar oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes. (Stepanek, Appel, Leong, Mangan, & Mitchell, 2007). En tanto nuestro proyecto destaca buenas prácticas reales, centra el aprendizaje en el modelamiento positivo más que en la corrección de desempeños deficientes. Antes que aprender de expertos distantes, sin experiencia de sala de clases, los profesores que usen esta videoteca podrán ejecutar procesos de autoinstrucción a partir de la observación de sus pares, que estén ajustados a sus propias necesidades de acuerdo al diagnóstico personal de cada uno de los usuarios. Finalmente, por medio de la difusión de buenas prácticas reales, el proyecto busca contribuir a relevar la calidad de muchos de nuestros docentes. Buscamos con ello la revalorización de la profesión docente

promoviendo un sentido de comunidad competente en saberes pedagógicos específicos, que son transmitidos de una generación a la siguiente. Efectivamente, no sólo los destinatarios preferentes de este proyecto son profesores, sino que serán profesores quienes dan forma final a este proyecto, a partir de su involucramiento en las diversas fases de creación de esta videoteca: serán profesores quienes analicen y seleccionen los videos que serán parte de la misma. Además de ello, tanto la usabilidad como el impacto pedagógico de este proyecto, será testeado con profesores reales, adoptando para ello estrategias de asimilación de la videoteca inspiradas en el formato del estudio de clases (Fernandez et al., 2003; Fernandez & Yoshida, 2004).

Selección de videos

Dada la considerable cantidad de registros videográficos acumulada a través de sucesivas aplicaciones del *Programa de Asignación de Excelencia Pedagógica (AEP) y el Sistema Nacional de Evaluación Docente, Docentemás*, el país cuenta hoy con una amplia muestra de buenas prácticas docentes tomadas en aulas la cual ya ha sido utilizada exitosamente con propósitos de investigación (Manzi, 2007; Preiss, 2009, 2010). Complementando otras iniciativas que utilizan videos para mostrar prácticas destacadas, el presente proyecto realizó un análisis detallado de cada video trabajado, a partir de categorías que se alimentan de la nutrida literatura educacional y psicológica del área (por ejemplo, Anderson, Krathwohl, & Bloom, 2001; Hiebert & Stigler, 2000; Mayer, 1998; Olson, 2003; Preiss & Sternberg, 2010; Sternberg & Grigorenko, 2003; Sternberg & Horvath, 1995; Torff & Sternberg, 2001).

Así, se elaboró una Pauta de Observación de videos de clases de profesores chilenos, compuesta por distintos indicadores que permitían identificar en ellos, la presencia de una buena práctica docente. Para elaborar dicha pauta, se realizó una extensa revisión bibliográfica sobre pautas de observación de clases y buenas prácticas docentes. Posteriormente, se realizó un análisis y síntesis de la literatura revisada, definiéndose las dimensiones e indicadores a incluir. Esta Pauta de Observación fue dividida en tres grandes categorías:

1. Estructura de la clase: Corresponde al segmento de la clase en el cual se presentó la práctica destacada.
2. Contenidos: Corresponde al tema matemático que se abordó en la clase de la que se seleccionó uno o más segmentos que contenían una buena práctica docente. La clasificación de contenidos utilizada fue extraída del Marco Curricular.
3. Características de una buena práctica docente: Corresponde a los distintos indicadores de una buena práctica docente. A continuación se nombran las dimensiones incluidas en esta categoría:
 - a. Estrategias de enseñanza.
 - b. Desarrollo de habilidades del pensamiento (de acuerdo a la taxonomía de Bloom revisada, Anderson, Krathwohl, & Bloom, 2001).
 - c. Ambiente propicio para el aprendizaje.
 - d. Tipo de interacción en la sala de clases.

Procedimientos éticos

El proyecto cautela todas las normas éticas asociadas al uso de este material. En primer lugar, fueron excluidos todos aquellos casos



donde los participantes de AEP o Docentemás no autorizaran el uso de su material de evaluación con fines de investigación. Una vez que los videos fueron seleccionados y clasificados, cada uno de los profesores involucrados ha sido (o está siendo) contactado para solicitar su consentimiento para usar estos videos. Adicionalmente, hemos procedido a solicitar el consentimiento de todas las escuelas y colegios donde trabajen los profesores cuyos videos han sido seleccionados, con el objeto de que éstas hagan presentes a los ejecutores del proyecto posibles aprehensiones que no hayan sido anticipadas o declinen su participación si así lo estiman conveniente.

OBJETIVOS

La Videoteca Docente tiene un doble objetivo. En primer lugar, el proyecto contempla la progresiva formación de una biblioteca digital de buenas prácticas docentes. Con ello, el proyecto busca desarrollar un modelo conceptual y una plataforma informática para la formación de competencias docentes en base a la observación y análisis de videos reales de buenas prácticas docentes seleccionadas de los archivos del *Programa de Asignación de Excelencia Pedagógica (AEP)* y el *Sistema Nacional de Evaluación Docente, Docentemás*. En segundo lugar, el proyecto contempla el desarrollo de iniciativas que evaluarán el impacto de esta biblioteca digital en los procesos de formación inicial y perfeccionamiento docente.



Pantalla 1. Home Page



Pantalla 2. Buscador



Pantalla 3. Lista de reproducción



Pantalla 4. Administrador.

VALOR AGREGADO PARA EL APRENDIZAJE

Nuestra aspiración no es desarrollar una plataforma para el perfeccionamiento privado de los profesores sino que una plataforma que fomente el aprendizaje colaborativo de los diversos usuarios de este proyecto. En ese sentido, el usuario principal es la comunidad o red de profesores. Nuestra expectativa es que los profesores reaccionen a estos videos, y desarrollen una red de colaboración y perfeccionamiento distribuida. Esta red permitirá canalizar y difundir la experiencia compartida de los profesores y promover el aprendizaje de nuevos contenidos y recursos. Esto enriquecerá el uso que se haga de los videos ya que fomentará el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativa de los mismos. Con esto, se pretende fortalecer

la identidad de los profesores que hacen uso de esta herramienta y del proyecto que debe ser comprendido como un proyecto de *profesores para profesores*. Con ello se construye sentido de identidad de pertenencia, y se instala el concepto de cooperación y transferencia de buenas practicas entre colegas.

Más específicamente, esta videoteca será de especial utilidad para la formación inicial de nuevos profesores, para profesores en servicio que estén interesados en renovar sus práctica docentes, y

para los planes de ayuda orientados a apoyar a profesores cuyo desempeño haya sido identificado de manera insatisfactoria por los diversos sistemas de evaluación docente actualmente vigentes en el país. Por lo mismo, este proyecto complementa las iniciativas de evaluación docente impulsadas en el marco de la política pública del MINEDUC –específicamente, los programas INICIA, Asignación de Excelencia Pedagógica y Docentemás-, con una iniciativa que capitaliza directamente en sus resultados. Nuestra expectativa es que este proyecto contribuya a la integración de estas diversas políticas de evaluación docente con las iniciativas de mejoramiento de la calidad en la sala de clases. Específicamente, este proyecto será de especial utilidad, por un lado, para los profesores que participan de la red Maestros de maestros y, por otro lado, para los profesores cuyo nivel de desempeño ha sido identificado como insatisfactorio y básico y participan de los Planes de Superación Profesional.

POBLACIÓN DESTINATARIA

Los usuarios específicos de este proyecto son:

1. Facultades de educación que adopten esta herramienta para sus actividades de formación inicial y, especialmente, los formadores de profesores, que podrán utilizar esta biblioteca digital como un recurso para la formación didáctica con el objeto de instalar tempranamente capacidades y estrategias pedagógicas en los profesores en formación.
2. Complementariamente, estudiantes de pedagogía, quienes lo usarán para adquirir habilidades pedagógicas de modo temprano en su carrera, mediante la observación del desempeño de pares reales en aulas reales.
3. Profesores de aula, quienes utilizarán esta biblioteca digital, para re-crear sus prácticas pedagógicas y enriquecer su práctica cotidiana así como la planificación de las unidades pedagógica que estos enseñan.
4. Diversas instancias formales e informales a nivel escuela que promuevan la formación docente.
5. Docentes unipersonales que quieran enriquecer sus prácticas y competencias docentes a partir de actividades de formación continua.
6. Instituciones y organizaciones que realicen actividades de formación continua para profesores en servicio y que quieran adoptar esta herramienta para enriquecer sus actividades de instrucción.

Aun cuando el sistema pueda ser ajustado a usuarios específicos, este cuenta con una plataforma integrada basada en contenidos y herramientas pedagógicas, que cuenta con un potente motor de búsqueda.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS DE USO

Técnicamente el proyecto propone el levantamiento de un sitio web con un esquema auto-instruccional como plataforma para el desarrollo de iniciativas de e-learning y estudio de clases. Este esquema tiene la ventaja de ajustarse a las demandas específicas de los usuarios, a la vez que no excluye la posibilidad de generar espacios de discusión entre profesores a nivel de comunidades

locales. Se trata entonces de un apoyo flexible a la formación docente, caracterizada por su alta interactividad con el usuario.

EVALUACIÓN (SÓLO SI EXISTE)

La evaluación del impacto pedagógico de www.videotecadocente.cl está en curso. Presentamos ahora sólo el diseño 1.0 de la misma.

RECONOCIMIENTOS

El desarrollo de la plataforma www.videotecadocente.cl ha sido financiada por el Proyecto FONDEF D09I1063. Agradecemos al CPEIP, institución que nos ha permitido acceder a los videos del Sistema Nacional de Evaluación Docente y AEP, y a la Corporación Municipal de Peñalolén, cuyos profesores son activos participantes del proceso de construcción de esta videoteca.

REFERENCIAS

- Anderson, L. W., Krathwohl, D. R., & Bloom, B. S. (2001). *A taxonomy for learning, teaching, and assessing: a revision of Bloom's taxonomy of educational objectives* (Complete ed.). New York: Longman.
- Barber, M., & Mourshed, M. (2007). *How the World's Best-performing School Systems Come Out on Top*. London: McKinsey and Company.
- Darling-Hammond, L., & Bransford, J. (Eds.). (2005). *Preparing teachers for a changing world: What teachers should learn and be able to do*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Darling-Hammond, L. (2006). *Powerful Teacher Education: Lessons from Exemplary Programs*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Fernandez, C., Cannon, J., & Chokshi, S. (2003). A US-Japan lesson study collaboration reveals critical lenses for examining practice. *Teaching and Teacher Education*, 19(2), 171-185.
- Fernandez, C., & Yoshida, M. (2004). *Lesson Study: A Japanese Approach to Improving Mathematics Teaching and Learning*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Hiebert, J., & Stigler, J. W. (2000). A proposal for improving classroom teaching: Lessons from the TIMSS Video Study. *Elementary School Journal*, 101(1), 3-20.
- Isoda, M., Arcavi, A., & Mena Lorca, A. (Eds.). (2007). *El Estudio de Clases Japonés en Matemáticas. Su importancia para el mejoramiento de los aprendizajes en el escenario global*. Valparaíso, Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Lewis, C. (2002). Does lesson study have a future in the United States? *Nagoya journal of education and human development*, 1(1), 1-23.
- Manzi, J. (2007). *Evaluación Docente: Antecedentes, resultados y proyecciones* [Electronic Version]. Seminario Evaluación Docente en Chile: Fundamentos, experiencias y resultados. Retrieved January 2, 2008, from <http://mideuc.cl/seminario/presentaciones.html>
- Mayer, R. E. (1998). Cognitive theory for education: What teachers need to know. In N. M. Lambert & B. L. McCombs (Eds.), *How students learn: Reforming schools through learner-centered education*. (pp. pp. 353-377). Washington: American



Psychological Association.

Olson, D. R. (2003). *Psychological theory and educational reform: how school remakes mind and society*. Cambridge, MA: Cambridge University Press.

Perry, R., & Lewis, C. (2009). What is successful adaptation of lesson study in the US? *Journal of Educational Change*, 10, 365-391.

Preiss, D. D. (2009). The Chilean instructional pattern for the teaching of language: a video-survey study based on a national program for the assessment of teaching. *Learning and Individual Differences*, 19, 1-11.

Preiss, D. D. (2010). Folk Pedagogy and Cultural Markers in Teaching: Three Illustrations From Chile In D. D. Preiss & R. J. Sternberg (Eds.), *Innovations in Educational Psychology: Perspectives on teaching, learning and human development* (pp.

325-355). New York: Springer Publishing Company.

Preiss, D. D., & Sternberg, R. J. (Eds.). (2010). *Innovations in Educational Psychology: Perspectives on teaching, learning and human development*. New York: Springer Publishing Company.

Stepanek, J., Appel, G., Leong, M., Mangan, M. T., & Mitchell, M. (2007). *Leading lesson study: A practical guide for teachers and facilitators*. Thousand Oaks, CA US: Corwin Press.

Sternberg, R. J., & Grigorenko, E. L. (2003). Teaching for successful intelligence: Principles, procedures, and practices. *Journal for the Education of the Gifted*, 27(2-3), 207-228.

Sternberg, R. J., & Horvath, J. A. (1995). A prototype view of expert teaching. *Educational Researcher*, 24(6), 9-17.

Torff, B., & Sternberg, R. J. (2001). *Understanding and teaching the intuitive mind: student and teacher learning*. Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates.

