

Radio escolar on line, exploración en informática educativa

José Fernando Toledo
Montiel

Universidad Del Bío-Bío
Chile
ftoledo@ubiobio.cl

Domingo Wilfredo Sáez
Beltrán

Universidad Del Bío-Bío
Chile
wsaez@ubiobio.cl

Yasna Patricia Ferrada
Montecinos

Universidad Del Bío-Bío
Chile
patricia.ferrada@gmail.com

Javiera M^a Esperanza Gaete
Saldías

Universidad Del Bío-Bío
Chile
esperanza.gaete@gmail.com

RESUMEN/ABSTRACT

El Proyecto de Exploración Radio Escolar on Line consistió en la implementación de una investigación en el ámbito educacional, destinada a medir el impacto de integrar tecnologías como recursos pedagógicos, en escuelas básicas municipalizadas. Específicamente, el proyecto se planteó reforzar aprendizajes esperados en el subsector Lenguaje y Comunicación, cumpliendo con los Objetivos Fundamentales Transversales, Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios establecidos en el currículum escolar chileno de octavo año básico.

Para ello se trabajó, en conjunto con los establecimientos, en el diseño y puesta en marcha de podcast educativos, o radios a través de internet. Los estudiantes, guiados por sus docentes y el equipo ejecutor de la Universidad del Bío-Bío, elaboraron un radioteatro, noticiero y una entrevista de personalidad, por unidad educativa; las que fueron editadas y posteriormente transmitidas por internet a cargo de los propios estudiantes de octavo año básico, quienes debieron producir, grabar, editar y publicar sus trabajos, que fueron retroalimentados por diversos públicos a través de un blog en internet.

Para el análisis se emplearon variadas fuentes de información, así como instrumentos cuantitativos y cualitativos de recogida de datos, obedeciendo a un diseño cuasi experimental. A partir de los resultados obtenidos, se dio respuesta a las interrogantes y se comprobaron las hipótesis de investigación.

Project Exploration Radio School on Line consisted of the implementation of a research in the educational field, measuring the impact of integrating technologies as teaching resources in basic schools by municipalities. Specifically, the project was raised reinforce learning expected in Language and Communication, complying with the OFT, OF and CMO established in the school curriculum Chilean for eighth year base.

For the analysis were used various sources of information, as well as tools for quantitative and qualitative data collection. Obeying a quasi-experimental design.

PALABRAS CLAVES (KEYWORDS):

Informática Educativa, Podcast, Radio Escolar, Tecnologías em Educación. (Information Technology Education, Podcast, Radio School, Technology Education).

INTRODUCCIÓN

El Proyecto de Exploración Radio Escolar on Line consistió en el desarrollo de una investigación en el ámbito educacional, destinada a medir el impacto de integrar tecnologías como recursos pedagógicos en escuelas básicas municipalizadas.

El objetivo general del proyecto fue implementar una radio escolar on line que permitiera generar habilidades y destrezas em alumnos, según los Objetivos Fundamentales Transversales, Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios del subsector Lenguaje y Comunicación para octavo básico. Del mismo modo, reforzar los aprendizajes esperados y evaluar usos y efectos del uso de las TIC em el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para ello se trabajó con tres escuelas básicas municipalizadas de Chillán, cuyos profesores recibieron perfeccionamiento para la puesta en marcha de una radio escolar on line (Capacitación técnica y pedagógica, además de un acompañamiento al aula). El público objetivo fueron alumnos y alumnas de octavo año básico de las Escuelas Javiera Carrera Verdugo, José María Caro y Las Canoas de Chillán, además de los profesores coordinadores de Enlaces y aquellos que dictaban la asignatura de Lenguaje y Comunicación en Nivel Básico 6. El producto final esperado

Toledo, J., Sáez, D., Ferrada, Y., Gaete, J. (2009). Radio Escolar on Line, Exploración en Informática Educativa. En. J. Sánchez (Ed.): Nuevas Ideas en Informática Educativa, Volumen 5, pp. 20 - 27, Santiago de Chile.

fue el diseño y desarrollo de tres tipos de programas (radioteatro, noticiero y entrevistas) elaborados por y para alumnos participantes.

A continuación se señalan las hipótesis que guiaron el estudio:

1. “La implementación de una Radio Escolar a través de Internet, en la cual tengan amplia participación estudiantes de octavo año básico, tanto en aspectos operativos, como en contenidos, y cuyo enfoque pedagógico se rija según los marcos curriculares NB6 para Lenguaje y Comunicación, posibilitará el aprendizaje, comprensión de las unidades temáticas del principal subsector involucrado, y el cumplimiento de los OFT, CMO y los OF correspondientes”.
2. “La implementación de una Radio Escolar a través de Internet favorecerá el acercamiento de los estudiantes con la tecnología”.
3. “La implementación de una Radio Escolar a través de Internet, permitirá el involucramiento del alumnado, con su entorno social más cercano, valorando sus tradiciones y potenciando su identidad”.
4. “La realización de programas radiales on-line, mejorará el trabajo en equipo entre estudiantes y sus profesores”.
5. “Los docentes tendrán una mayor aceptación a la integración de nuevas tecnologías como métodos efectivos de enseñanza”.

METODOLOGÍA

La propuesta de “Radio Escolar On Line” correspondió a un estudio exploratorio, a partir de un proyecto de integración de las tecnologías de información y comunicación como recurso pedagógico.

Como metodología de trabajo se empleó un modelo constructivista, en el cual los alumnos y profesores involucrados participaron activamente para la formación de la propuesta de radio escolar on line.

El proyecto estuvo compuesto por dos grandes etapas, para cada una de las cuales la metodología de trabajo fue distinta. Una primera gran etapa denominada “Ejecución”, en la cual se efectuó el proyecto de exploración, y la segunda etapa, denominada “Investigación”, en la cual se dio cuenta del estudio propiamente tal sobre los usos y efectos del recurso tecnológico propuesto, como apoyo tecnológico (Radio Escolar on Line)

La Etapa de Ejecución, se destaca que consistió en la implementación de la radio digital en las escuelas, también conocida como podcast. Se consideraron aspectos técnicos y pedagógicos, por lo que hubo perfeccionamiento docente para el manejo de las tecnologías (software y equipamiento), y se diseñó un manual de trabajo para profesores, eje del proyecto, ya que este manual contenía el diseño de las clases y propuestas de trabajo que los docentes debían desarrollar con sus estudiantes.

Para ello se consideraron 2 sub etapas: apresto e intervención en el aula, las cuales se detallan a continuación:

1ª Etapa:

Consistió en obtener por parte del equipo una profundización en los conocimientos para desarrollar en mejor forma el proyecto, esto se llevó a cabo a través de revisión de todas las fuentes de información a mano, más la primera aplicación de Pre Test, que fue validado por un análisis de pares y aplicado al total de universo de escolares que participaron. Se consideró también revisión bibliográfica, fuentes, literatura y conocimiento de experiencias similares; conocimiento y exploración del campo de trabajo, y presentación del equipo y proyecto a alumnos y docentes; elaboración de manual a utilizar, entrega de implementos de trabajo a las escuelas, software, MP3, equipamiento computacional, micrófonos, parlantes, etc., y aplicación de Pre Test de control

2ª Etapa:

Se entregaron los manuales y se efectuaron las capacitaciones a los docentes participantes, además de alumnos. La salida al aire de los programas y su elaboración estuvo a cargo de los miembros del universo de estudiantes seleccionados y del equipo ejecutor como guía. Además se supervisó el cumplimiento de metas y la creación de medios interactivos de alimentación

Para la etapa de Investigación se emplearon variadas fuentes de información, así como instrumentos cuantitativos y cualitativos de recogida de datos. Por lo tanto, esta investigación, obedeció a un diseño cuasi experimental de un solo grupo con pre-test/post-test, que fue sometido a una prueba de control previa y luego la misma prueba al finalizar el proyecto (Alumnos). Asimismo, se aplicaron focus group a los alumnos al finalizar el proceso para medir la percepciones, y también al grupo de profesores involucrados. A partir de los resultados obtenidos, se obtuvo respuesta a las interrogantes y comprobaron las hipótesis de investigación. El proceso de evaluación consistió en la total recogida de datos y contraste entre el Pre Test y Pos Test, más los análisis en profundidad a los Focus Group realizados. Se analizaron los instrumentos cuantitativos y cualitativos aplicados, más los informes de supervisores en el proceso del proyecto. Se corroboran las hipótesis.

Otros aspectos del diseño metodológico

El proyecto Radio Escolar On Line, se basó en la teoría del aprendizaje Significativo de Ausubel, que dice que: “entre más relacionado a su ambiente sea el nuevo conocimiento entregado al alumno, mayor será su capacidad de aprenderlo”¹.

Los alumnos de hoy, necesitaron de metodologías innovadoras para su aprendizaje. La literatura que se refiere al “nativo digital”, habla de la existencia de una generación que requiere de un proceso de enseñanza diferente, acorde con las nuevas tecnologías. Muchos niños de la actualidad en etapa escolar han perdido de alguna manera el poder de concentración, debido a la gran cantidad de información con que hoy disponen de forma rápida y expedita. Por este motivo, se dice que el alumno necesita de cambios en los modelos de aprendizaje.

Apuntando a esta área, el equipo pedagógico de Enlaces de la Universidad del Bío-Bío desarrolló un proyecto de innovación acorde a los Planes y Programas de Lenguaje y Comunicación, para el nivel NB6. Al revisar las unidades de estudio, el equipo ejecutor del proyecto constató la posibilidad de introducir de forma transversal el uso de las TIC, desarrollando competencias y habilidades que cumplieran con los nuevos estándares de uso de las TIC en el aula y laboratorio.

Durante este proceso se diseñó una estrategia didáctica que contribuyera al aprendizaje significativo y constructivista, y que enseñase de acuerdo a lo que para los alumnos es importante aprender, de manera tal que el alumno construyese según sus áreas de interés real, y así el aprendizaje significase algo verdadero.

Muy importante para la aprehensión de éste conocimiento fue dar un uso pedagógico a la tecnología, pues muchos alumnos ya conocían las TIC y las manejaban mejor que sus profesores, sin embargo, no las utilizaban para investigar, menos aún, para exponer sus ideas, se trataba de un uso sólo instrumental. Del mismo modo, los docentes se mostraban poco hábiles en el uso pedagógico de las TIC, pero poseían la didáctica, por lo que fue necesario habilitarlos en las nuevas competencias y estándares del uso de TIC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El proceso evaluativo del proyecto se realizó guiado en la corroboración o no de las hipótesis planteadas, y también por el cumplimiento del Objetivo General y Objetivos Específicos.

Para ello se elaboraron dos instrumentos verificadores, uno de índole cuantitativo y otro cualitativo. El instrumento cuantitativo correspondió a la elaboración y aplicación de un test evaluativo de conocimientos específicos en el área del Subsector Lenguaje y Comunicación para NB6. Este test se aplicó en dos oportunidades al universo total de alumnos participantes de la experiencia de la radio escolar on line. La primera vez, antes de llevar a cabo las capacitaciones. La segunda oportunidad fue, una vez concluida toda la experiencia de la radio on line, y sus respectivas capacitaciones. Los resultados se detallan más adelante.

El instrumento cualitativo, consistió en la aplicación de tres Focus Group a los alumnos de los establecimientos de educación participantes, y también un Focus Group que reunió a todos los docentes involucrados. Éstos se elaboraron para rescatar el discurso de los actores según su propio punto de vista, y así poner a prueba las hipótesis planteadas al inicio del proyecto.

Descripción de la población

- La población la constituyeron alumnos de octavo año básico de tres establecimientos educacionales de la ciudad de Chillán, en total, 53 alumnos pertenecientes a las escuelas Javiera Carrera Verdugo, José María Caro y Las Canoas de Chillán, más 6 docentes.
 - Los establecimientos fueron seleccionados de acuerdo a criterios, que permitieron una muestra heterogénea en relación a resultados del SIMCE y condiciones socioeconómicas.
 - Los criterios también consideraron la experiencia en trabajos de periodismo escolar de las unidades educativas.
 - También se consideró la factibilidad operativa, esto es: Existencia de Banda Ancha
 - Los tres establecimientos pertenecen a la comuna de Chillán, Provincia de Ñuble.
 - Los cursos seleccionados correspondieron a un octavo año básico, debido a que este nivel corresponde con los fundamentos curriculares del proyecto, y también porque representan la culminación de un ciclo, en que los estudiantes debieran tener un manejo elemental y condiciones para expresarse claramente en forma oral y escrita y para desenvolverse en diversos ámbitos sociales.
 - Los alumnos tenían edades promedio entre 12 y 14 años. De ambos sexos.

¹ Véase Bibliografía

- Los docentes fueron aquellos que dictaban la asignatura de Lenguaje y Comunicación en cada establecimiento seleccionado, además del respectivo coordinador de Enlaces.

RESULTADOS

Síntesis resultados medición cualitativa:

Los resultados en el caso de los profesores, arrojaron que en el área de “Percepción del grado de aprendizaje logrado durante la experiencia”, fue de muy bueno para los tres índices planteados, tanto en retención de conocimiento, en que plantearon que “se mejoró la modulación, redacción, se desarrollaron habilidades”². Por lo que los docentes consideraron el proyecto muy exitoso en las áreas de aprendizaje en los alumnos, donde no sólo sus estudiantes tuvieron la oportunidad de aprender nuevos conocimientos, sino que los docentes también lograron adquirir competencias digitales.

Si bien, por una parte el conocimiento previo, y el grado de uso de tecnología integrada en los profesores fue regular, la aceptación de estas tecnologías fue muy buena. Lo que significa que las puertas por parte de los docentes están abiertas a la aceptación de estas tecnologías, siempre y cuando, se disponga de los tiempos necesarios para la integración de estas TIC.

En cuanto a la relación del alumno y su entorno social, la evaluación fue baja. Un mayor involucramiento del alumnado con su entorno gracias al proyecto fue regular, esto, explican ellos, se debe a que “hubo poco tiempo para eso”. Por otra parte, consideraron que la valoración de tradiciones por parte de los alumnos, antes del proyecto, y después, fue mala. Pero identificaron este problema no como exclusivo de sus escuelas, sino como un problema de identidad juvenil a nivel nacional. En cuanto a potenciar la identidad de los alumnos, también consideraron que por problemas de tiempo, fue regular. Aunque el proceso de entrevista, permitió que algunos alumnos pudieran conocer mejor a algunas de las personalidades destacables de la provincia.

En cuanto a una mejora en el trabajo de equipo entre alumnos y profesores, los docentes evaluaron esta experiencia como buena. Entre alumnos consideraron que estos se “complementaron bien”, “mejoró la responsabilidad”, “hubo tolerancia”, y se “utilizaron por el fin talentos del grupo”.

Entre alumnos y profesores también consideraron que la relación fue buena. Pudieron conocerse mejor, y los niños “pudieron demostrar sus capacidades”.

En cuanto al quinto punto, sobre la actitud de los docentes más abierta al uso de TIC. La evaluación con respecto a la aceptación de tecnologías fue “muy buena”. Declararon que “hay orgullo como educadores al conocer este aprendizaje”, y que “la escuela debe ser entretenida, motivante”.

Sobre la efectividad del uso de tecnologías, manifestaron sentir ciertas falencias, “los practicantes van mejorando los métodos de enseñanza y suben la vara para el resto de profesores”, “hay miedo de aprender nuevas tecnologías al principio, pero el miedo va pasando al conocerlas mejor”.

En el caso de los alumnos los resultados generales fueron:

En las escuelas Javiera Carrera, y José María Caro, la percepción del proyecto y evaluación final estuvo entre lo bueno y muy bueno, pero en la escuela Las Canoas esta evaluación no fue tan positiva, sólo calificada como regular. Esto se explica, según los alumnos de la Escuela Las Canoas, debido a la gran cantidad de participantes que hubo. Ellos mismos señalan que, si bien todos realizaron tareas, no todos tuvieron papeles con la misma intensidad de participación. Lo que generó que algunos estuvieran muy involucrados con el proyecto y otros no tanto. Por otro lado, en las Escuelas Javiera Carrera y José María Caro, el grupo fue más reducido y por ello reconocieron la experiencia como “más interactiva”

En el punto relativo al acercamiento de los estudiantes con las Tecnologías de la Información y Comunicación, también hubo diferencias en cuanto a los resultados. En las Escuelas Javiera Carrera y José María Caro existía grado avanzado en cuanto al uso previo de tecnologías. En la Escuela las Canoas, muy poco conocimiento al respecto. Sin embargo, es importante hacer una salvedad en este punto. En las tres escuelas los alumnos accedían a computadores, ya sea en la misma escuela, en sus hogares o ciber cafés, sin embargo, reconocen que la utilización de estas tecnologías tiene más bien un uso de entretenimiento que de aprendizaje.

En el indicador sobre si coinciden las tres escuelas, claramente esto se dio en cuanto a la aceptación de tecnologías como método activo en el proceso de aprendizaje. Todas consideraron el uso de estas tecnologías como más “entretenidas” y que “mejorarían las calificaciones” si tuvieran un mayor acceso a ellas.

Con respecto al tercer tema evaluado, correspondiente a la relación del alumno y su entorno social, se dio la puntuación más deficiente de todos los resultados. En casi todas las escuelas promediaron una puntuación regular. Si bien existió cierto conocimiento respecto a las tradiciones del sector en el cual vivían, no hubo un mayor interés por investigar más sobre estas. Y el proyecto de radio on line, tampoco logró entregar mayores posibilidades a un

² Cita textual del focus de profesores.

acercamiento objetivo del mundo social en el cual están inmersos. Esto, debido al tiempo restringido que había en el programa.

El cuarto punto relativo al mejoramiento del trabajo de equipo entre Alumnos y Profesores, se obtuvo un resultado común entre todas las escuelas que fue “Bueno”, el cual coincidió con lo señalado por los profesores.

Los alumnos reconocieron que en el trabajo en equipo “hay más creatividad”, “ayuda a la comunicación”, “cada uno ayudó en lo que mejor sabía hacer”.

Con respecto a la relación entre alumnos y profesores, llamaron la atención comentarios en dos de las tres escuelas en que declaran “se aprendieron nuestros nombres” y en una agregan, “...y eso que llevan ocho años con nosotras”.

Síntesis resultados medición cuantitativa:

Los criterios de evaluación se dividieron en nueve temas centrales. Estos fueron:

- 1) Comunicación e Importancia de los medios de comunicación social
- 2) Diferencia entre los medios de comunicación de masas y modelo de la comunicación
- 3) Evolución de la radio
- 4) Géneros periodísticos
- 5) Identificar una noticia
- 6) Redactar un hecho como noticia de radio
- 7) Preguntas pertinentes en una entrevista
- 8) Dramatización
- 9) Opinión

Los resultados para el primer criterio de evaluación, que correspondió a “Comunicación e importancia de los medios de comunicación social”, si bien fue uno de los aspectos centrales en el proyecto, no se vislumbró un gran avance, aunque se debe mencionar que éste existió. Si bien, se revisaron efectos y sentido de la comunicación, no hubo gran impacto. Quizás se deba a que tres cuartas partes de los alumnos ya manejaban el concepto a cabalidad.

Con respecto a tipos de comunicación, los alumnos también mostraron en el pre y post test un conocimiento más o menos generalizado. Y lo mismo en relación a las funciones de los medios de comunicación en la sociedad. Por lo tanto se puede deducir que ya existía un conocimiento previo importante sobre la materia; y este conocimiento que ya existía, se vio enriquecido por la experiencia del proyecto, ya que en las gráficas se notó incremento en cada una de las preguntas que se les hicieron a los alumnos.

Sobre la diferencia entre los medios de comunicación de masas y modelo de la comunicación, se

encontró un incremento importante en la acumulación y comprensión de conocimiento. No sólo en ámbitos de identificación y diferenciación entre diversos medios de comunicación, sino también en sus elementos constitutivos básicos.

Frente al conocimiento adquirido en cuanto al surgimiento y evolución de la radio, se advirtió uno de los impactos más positivos en los alumnos. Siendo capaces de revertir resultados muy negativos, demostrando en el post test la adquisición de nuevos aprendizajes.

Con respecto a la identificación de géneros periodísticos, se observó un bajo impacto del proyecto. Aunque los resultados mejoraron, fueron en un bajo porcentaje, primando los conocimientos previos que tenían los alumnos que participaron de la experiencia.

El punto de identificar rasgos de una noticia fue conflictivo y difícil de analizar, en cuanto al impacto, pues los resultados fueron muy diversos. En algunas oportunidades, como en el caso de las preguntas uno y cuatro, hubo una notoria calificación positiva. En la pregunta dos y tres, prácticamente no hubo cambios o impacto destacable. Y en los resultados de la pregunta número cinco, el resultado fue negativo en relación a lo obtenido en el pre test.

Se puede decir en este punto, que el proyecto si bien logra entregar herramientas que faciliten la comprensión de un texto, hay factores educativos que se arrastran y son preponderantes a la hora de entender lo que se lee. Y de ahí se puede inferir cierta disparidad en los resultados. Queda como desafío para una futura intervención poner énfasis en esta área, si se quiere impactar de manera significativa en los alumnos.

En cuanto a la capacidad de redactar una noticia, los resultados fueron favorables al impacto del proyecto. Los alumnos generaron herramientas y métodos para la elaboración de la narración. Esto debido no sólo a la enseñanza en el aula de dichos conocimientos, sino también, a la posibilidad de llevarlos a la práctica.

La capacidad de análisis, pertinencia y coherencia a la hora de desarrollar preguntas que permitieran conocer en mayor profundidad el objeto de estudio, tuvo resultados favorables; los alumnos lograron utilizar los nuevos conocimientos para dirigir mejor sus inquietudes frente a problemáticas en el mundo social en que se encuentran.

Con respecto al mundo dramático, hubo resultados dispares. Los alumnos participantes de la experiencia no lograron distinguir a cabalidad todos los elementos relacionados con las estructuras dramáticas, personajes y elementos básicos. Existe aún cierta confusión, aunque los resultados se pueden considerar como levemente positivos.

En el último punto, relacionado con el desarrollo de una idea manifestada en forma de opinión, demostraron un avance significativo, donde en el primer test, sólo un 31% de los alumnos fueron capaces de hilvanar con sentido claro una opinión. Comparado con el 54% de los alumnos que lo lograron en el post test, frente a un tema tan complejo, incluso para los adultos, como es el aborto.

En resumen, las cinco hipótesis fueron corroboradas por los participantes del proyecto, aunque la número tres, relacionada con un mayor involucramiento con el entorno social, vendría a ser la más débil de todas, debido a la falta de tiempo para poder llevar a cabo todas las actividades programadas. Existió una alta aceptación con respecto a las TIC como herramientas de enseñanza y aprendizaje. Y hubo en general una positiva visión de los resultados de la experiencia en cada uno de los participantes del proyecto.

CONCLUSIONES

En ambas evaluaciones, tanto cualitativa como cuantitativa, hubo áreas donde el proyecto tuvo un gran impacto, y otras donde no fue tan preponderante y los conocimientos y destrezas se mantuvieron similares al estado previo al proyecto.

Frente a las hipótesis se concluyó que:

1.- “La implementación de una Radio Escolar a través de Internet, en la cual tengan amplia participación estudiantes de octavo año básico, tanto en aspectos operativos, como en contenidos, y cuyo enfoque pedagógico se rija a los marcos curriculares NB6 para Lenguaje y Comunicación, posibilitará el aprendizaje, comprensión de las unidades temáticas del principal subsector involucrado, y el cumplimiento de los OFT CMO y los OF correspondientes”.

Esta hipótesis fue corroborada gracias a que quedó demostrado que la experiencia marcó cierta diferencia entre un antes y un después de la intervención, en la asimilación de nuevos conocimientos relacionados con el área de Lenguaje y Comunicación.

2.- “La implementación de una Radio Escolar a través de Internet favorecerá el acercamiento de los estudiantes con la tecnología”

Esta hipótesis quedó corroborada, no sólo por el acercamiento que los estudiantes tuvieron con la tecnología, pues estos ya poseían cierto grado de conocimiento. Sino más bien, por un encaminamiento hacia un uso adecuado de las TIC (pedagógico), que permitió acrecentar los conocimientos y generar un espíritu crítico a la hora de recibir información.

3.- “La implementación de una Radio Escolar a través de Internet, permitirá el involucramiento del alumnado, con su entorno social más cercano, valorando sus tradiciones y potenciando su identidad”.

Sin duda esta hipótesis se podría considerar como la más débil en esta evaluación. Quedó corroborada ya que los alumnos pudieron conocer su realidad escolar y provincial a través del proceso de entrevistas. Sin embargo, el factor tiempo debilitó un proceso que pudo haber enriquecido aún más la identidad y aprecio por parte de las tradiciones propias al ámbito que pertenecen los alumnos.

4.- “La realización de programas radiales on-line, mejorará el trabajo en equipo entre estudiantes y sus profesores”

Tanto alumnos como profesores declararon haber mejorado el trabajo asociativo entre ellos, reconociendo características positivas en la colaboración mutua, y en el desarrollo y aprovechamiento de las capacidades que los distintos integrantes de la experiencia pudieron aportar. Por lo tanto, esta hipótesis quedó corroborada.

5.- “Los docentes tendrán una mayor aceptación a la integración de nuevas tecnologías como métodos efectivos de enseñanza”.

Los docentes demostraron una altísima aceptación de las TIC y las reconocieron como herramientas muy útiles para enfrentar los desafíos propios del mundo moderno. Identificaron en ellas una ayuda para aligerar la carga de trabajo y también como una forma clave en la captación de atención por parte de los alumnos. También declararon la necesidad de seguir aprendiendo para poder mejorar como profesionales. Evaluaron el proyecto de la radio on line como positivo y alguno de los docentes participantes replicaron en otros cursos la experiencia. Por lo tanto, esta hipótesis también quedó corroborada.

A modo de análisis general, se destaca que la experiencia fue vista en forma positiva tanto por alumnos como por docentes. Según las habilidades e intereses de cada alumno participante fue también la adquisición de nuevos conocimientos. Se considera que el impacto habría sido notablemente mayor, si el tiempo destinado para la experiencia hubiese sido más extenso. Asimismo, la experiencia permitió a estudiantes desarrollar sus capacidades y habilidades comunicacionales, en mayor o menor medida de acuerdo a grado de participación.

Una de las ventajas principales detectadas, es que los contenidos pedagógicos del “Proyecto Radio Escolar On Line” fueron transversales a todas las unidades del currículum de Lenguaje y Comunicación para octavo año básico. Con ello se desea expresar que prácticamente todas las materias

que el alumno debía conocer em ese nivel, fueron resumidas em actividades prácticas em la elaboración de la radio.

Pero no se trató sólo de aspectos pedagógicos, el proyecto entregó oportunidades a los alumnos más allá de lo netamente curricular. La integración social, la posibilidad de dar espacios de participación y expresión a los niños, etc. A través de la Radio Escolar On line los jóvenes usaron un espacio que tenían a la mano, como "Internet". Se involucraron con las tecnologías y participaron como ciudadanos em la sociedad del conocimiento, aportando con ello a la disminución de la brecha digital. No es menor señalar, que los alumnos lograron una herramienta de emprendimiento, que les permitirá em un futuro desarrollar por sus propia cuenta un podcast, y con ello un sin número de otras iniciativas de auto desarrollo.

Durante el proceso los estudiantes se acercaron a la tecnología dándole un uso educativo, se involucraron de mejor forma con su entorno social más cercano, potenciando su identidad, además fueron capaces de trabajar em equipo y em forma autónoma.

El reto principal que tuvo el proyecto Radio Escolar on Line, fue situar las TIC como medio didáctico y analizar su aplicación educativa. Al finalizar el proyecto de exploración, se puede decir que se participó em la transformación de los procesos de enseñanza y aprendizaje alrededor de un modelo emergente em la educación, más didáctico, de trabajo em la red y que cede, de algún modo, la iniciativa del proceso formativo al alumno, quien fue capaz de trabajar cooperativamente y acceder em forma autónoma a información presentada de maneras diferentes (texto, software, Internet...).

Por su parte, el profesor se enfrentó a la necesidad de transformar su rol em el proceso, con nuevas prioridades y responsabilidades de mayor complejidad pedagógica que como ocurría em la enseñanza tradicional. En este sentido, el docente que participó del proyecto se transformó em un facilitador del aprendizaje, que guiaba aspectos pedagógicos de contenidos, pero ante el uso del recurso tecnológico fue un aprendiz más, y para los alumnos fue un mediador, em torno al conocimiento que surgía tras las aplicaciones propuestas y los procesos cognitivos que se daban em el aula. En este sentido debió esforzarse por aplicar la tecnología para desarrollar la creatividad y las habilidades de orden superior de los estudiantes (comprensión, aplicación, análisis, evaluación, creación). El profesor también debió encargarse de potenciar y proporcionar espacios de intercambio y comunicación em que los alumnos trabajaran y reflexionaran, para adquirir y construir un conocimiento propio.

En consecuencia, para la Unidad Ejecutora Universidad del Bío Bío de Enlaces, y específicamente para el equipo responsable del "Proyecto Radio Escolar On Line",

la experiencia fue muy exitosa y un aprendizaje constante sobre cómo hacer para mejorar em educación.

En relación a la proyección de esta experiencia, ésta se da em cuanto permite a los estudiantes interactuar de una manera amistosa con la tecnología, asociado a un proceso de enseñanza-aprendizaje. Hay una visión de emprendimiento también em esta propuesta, ya que los estudiantes pueden sacar provecho al conocimiento adquirido em edición de audios, música, grabación y publicación de una radio online. Finalmente, para los docentes es la integración de una estrategia didáctica sencilla, que les permita adaptar una metodología de trabajo. En definitiva, amplias perspectivas futuras que pueden ser incorporadas em los establecimientos a través de una asistencia técnica, ya que es una experiencia totalmente replicable, y a un costo mínimo.

Agradecimientos

El Proyecto de Exploración em Informática Educativa "Radio Escolar on Line", fue financiado por el Ministerio de Educación de Chile, a través de los Fondos de Innovación Pedagógica de Enlaces, Centro de Educación y Tecnología, 2007.

REFERENCIAS

- [1] Amarales, M.P et al. (1999). "Usos y valoraciones de la radio por niños y niñas: Una mirada desde la recepción". Seminario para optar al título de Licenciado em Comunicación Social. Santiago, Chile. Universidad Diego Portales.
- [2] Arellano, J.P. (2000). "Reforma Educacional, Prioridad que se Consolida". Chile Ed. Los Andes.
- [3] Ferrada Montecinos, Yasna, (2002) "Consideraciones sobre el Desarrollo del Periodismo Digital", Seminario para optar al título de Periodista, Concepción, Chile, Universidad de Concepción, Departamento de Comunicación Social.
- [4] Mateluna Valenzuela, M.P et al. (1999). "Educar em la comunicación radial". Tesis para optar al grado de Licenciado em Comunicación Social, Universidad Diego Portales, Chile.
- [5] Ministerio de Educación. Noviembre, (1988). Unidad de Curriculum y Evaluación. Lenguaje y Comunicación: Programa de estudios Quinto año básico/ NB3. Santiago, Chile.
- [6] Ministerio de Educación. Julio (1999). "Curriculum de la educación: Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios". Santiago, Chile, Ed. Salesianos S.A.
- [7] Moreira (2000): "Aprendizaje Significativo, Teoría y Práctica", 2000, Ed. Visor Dis, Madrid, España

[8] Patterson, Ch. (1992). “Bases para una teoría de la enseñanza y psicología de la educación”. México, Ed. Manual moderno.

[9] Piaget, J. y Inhelder, B. (1981). “Psicología del niño”. 9ª edición, Ed. Morata

[10] REVISTA ALTERNATIVA, 1993, añoVII, N°9.