

# Fortalecimiento de habilidades del lenguaje oral en preescolar a través de la narrativa digital

Nataly Hernández Caro  
Universidad de La Sabana  
Bogotá, Colombia  
natalyhernandezc@hotmail.com

## ABSTRACT

In this paper, I present the research progress achieved in the implementation of a learning environment based on the use of ICT, which analyzes how oral language skills are strengthened through digital storytelling are presented. The experience designed into five phases develops students 5 years of age, in Bogota, Colombia with low socioeconomic status. The methodological design is within the multiple-case study, using as data collection instruments semi-structured interviews, observation and document analysis. The partial results show that the use of ICT in preschool children improves their ability to produce spontaneous, coherent narratives, using descriptions in the story.

## RESUMEN

En este documento se presentan los avances de investigación obtenidos en la implementación de un ambiente de aprendizaje basado en el uso de las TIC, donde se analiza cómo se fortalecen las habilidades del lenguaje oral a través de la narrativa digital. La experiencia diseñada en cinco fases se desarrolla con estudiantes de 5 años de edad, de nivel socioeconómico bajo de la ciudad de Bogotá, Colombia. El diseño metodológico se ubica dentro del estudio de caso múltiple, empleando como instrumentos de recolección de datos la entrevista semiestructurada, la observación y el análisis de documentos. Los resultados parciales demuestran que con el uso de las TIC en preescolar los niños y niñas mejoran su capacidad para producir narraciones espontáneas, coherentes, empleando descripciones en el relato.

## Keywords

Lenguaje oral, narrativa digital, preescolar.

## INTRODUCCIÓN

La estrategia, nace de la necesidad pedagógica, por fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de grado transición, quienes se encuentran entre los 5 y 6 años de edad, motivada por la particular atención que se da a los procesos de adquisición de la lectura y la escritura dentro de la institución y que desconoce el lenguaje oral y su importancia en los primeros años, como medio fundamental empleado por el niño para expresar y comunicarse.

Con las prácticas pedagógicas tradicionales para la enseñanza de la lectura y la escritura en los primeros años de la vida escolar se ha desarrollado en los niños la capacidad de asociar fonemas y grafías representados en la construcción silábica de palabras, muchas, carentes de sentido, restando importancia a la oralidad, a los significados y construcciones que el niño realiza a través del lenguaje, sobre el mundo que le rodea y que le permite participar como ser social.

La implementación de la estrategia se dirigió al fortalecimiento del lenguaje oral, específicamente las habilidades referentes al uso

o pragmática, desde un trabajo pedagógico integrador y transversalizado por las TIC, empleando herramientas tecnológicas existentes dentro de la institución, particularmente el uso del computador, con el cual los niños construyeron narraciones en formato digital, recurriendo al uso de aplicaciones y software de uso libre.

Aunque el uso de la narrativa digital ha ganado popular ya que permite incluir elementos como la narración oral, el dibujo, la fotografía, videos y música, con las cuales los niños indagan, diseñan, organizan y crean sus historias, para el particular caso de Colombia, no se encontraron experiencias significativas de su uso en preescolar.

A través del diseño curricular por ciclos en la educación de Bogotá, la oralidad ha ganado espacio dentro del quehacer pedagógico, junto con la lectura y la escritura se considera una herramienta útil para la vida y es la escuela por medio de estrategias educativas la encargada de generar los espacios necesarios y adecuados para el desarrollo y fortalecimiento de estas habilidades. La oralidad en el grado transición debe centrarse en la construcción de la voz en el niño, las pautas de interacción a través de la participación, el diálogo, aprender a tomar el turno para hablar, formular y responder preguntas, fluidez en el discurso, entre otros. [7]

Las pruebas aplicadas en Colombia para medir el nivel de conocimiento de los estudiantes (PISA, SABER), no contemplan categorías o ítems para medir específicamente el nivel de oralidad. Además, el Ministerio de Educación Nacional diseño una prueba tipo diagnóstico para medir el desempeño de los niños en edad preescolar desde distintas competencias, en la competencia comunicativa no se profundiza en habilidades específicas, se contemplan tan solo dos criterios para evidenciar el desarrollo del lenguaje.

Por otra parte, se han desarrollado investigaciones en algunas ciudades del país que retoman la importancia del desarrollo de la oralidad en los primeros años, como ejemplo esta la investigación desarrollada en el departamento de Caquetá, a través de la implementación de una secuencia didáctica en el grado transición para mejorar las habilidades del lenguaje oral, lo que permitió evidenciar a través de un diagnóstico las dificultades de los estudiantes en esta competencia, también la falta de preparación de los docentes para darle un adecuado enfoque a la enseñanza de la oralidad en el preescolar. Otro ejemplo, es la investigación llevada a cabo en la ciudad de Florencia en Caquetá, a través del diseño e implementación de una secuencia didáctica, empleando los títeres y el teatrino como pretexto, resaltando la importancia de la participación y la voz en el niño dentro del grupo.

El desarrollo de habilidades orales de los más pequeños se logra cuando en el hogar y la escuela se generan espacios que parten de lo cotidiano para el niño, dentro de su contexto y su entorno social, para contribuir con la formación del niño como ser activo y social. Es evidente, que con los avances tecnológicos y la forma como los medios de comunicación y la internet han permeado la cultura, la forma de vivir y de comunicarse.

Dentro de las múltiples posibilidades que ofrecen las TIC, llama la atención como a través de las narrativas digitales, los estudiantes pueden producir sus historias, empleando recursos como el dibujo, el video, el audio, la música, la fotografía, a través del uso como videocámaras, cámaras digitales, dispositivos móviles y el computador; potencializando habilidades cognitivas, comunicativas y sociales. Ohler [6] afirma que la narración digital ofrece una increíble cantidad de oportunidades educativas, por ejemplo: las personas que narran historias digitales deben manejar inteligencias y habilidades. Precisa de creatividad, innovación, colaboración, diseño, pensamiento crítico y otras habilidades propias del siglo XXI que se han vuelto clave para la economía digital. Permite adquirir conocimientos básicos sobre medios de comunicación masiva, puesto que a los alumnos se les exige entender el arte y las técnicas exitosas de persuasión y comunicación. (p.17)

Con la creación de narrativa digital se pueden desarrollar habilidades comunicativas, ya que le exige al niño narrar ó contar una historia, lo que implica poseer ciertas habilidades con la intención de comunicar o expresar algo específico.

La propuesta pedagógica diseñada consta de cinco fases, con distintas actividades enfocadas en la construcción de narraciones digitales por parte de los niños, se iniciará entonces, con la presentación de narraciones en formato digital, pasando luego por la construcción de narraciones colectivas, identificando los elementos que la componen, para que posteriormente cada niño construya su narración empleando herramientas TIC, tomando como base la pregunta de investigación ¿Cómo se fortalecen las habilidades del lenguaje oral en niños y niñas de grado transición con bajo nivel de desempeño en oralidad, a través de la producción de narrativa digital?

## REFERENTES TEÓRICOS

### La oralidad en preescolar

Es en los primeros años de vida que se debe favorecer y brindar mayores esfuerzos pedagógicos, otorgándoles a los niños y niñas las herramientas, espacios y situaciones significativas necesarias para este fin. SED [7] afirma que se debe: “enriquecer la oralidad en la escuela, ya que es precisamente ésta la que permite generar vínculos, imaginar, descubrir, sospechar y significar el mundo” (p. 98).

Para complementar este planteamiento Villalón (citado por Medina, Valdivia, Gaete, Galdames & San Martín) [5] sostiene que: “Hoy es indiscutida la relevancia que tiene la enseñanza del lenguaje, oral y escrito, en los primeros años de escolaridad, pues resulta vital para el desarrollo de competencias y habilidades cognitivas que niños y niñas requerirán para su desempeño futuro” (p.1).

Es importante puntualizar que la construcción de la voz en el niño se da desde los primeros años y especialmente cuando accede al sistema educativo debe ser favorecida, pues es a través de las

interacciones con sus pares, las experiencias de las cuales haga parte y la importancia que se le otorgue a lo que piensa, opina y narra, que el niño construirá su identidad, sus propios significados y le dará valor a las experiencias que le serán útiles a lo largo de su vida.

El lenguaje, según Bloom y Lahey (citado por Serra, Serrat, Solé, Bel & Aparici) [8] exponen que está organizado en tres componentes que interactúan entre sí, gramática (forma), contenido (cognición) y uso (pragmática). Otros autores, como Guarneros & Vega [2] complementan esta idea, sosteniendo que: “El lenguaje tiene diversos componentes, independientemente de si es oral o escrito, los cuales pueden ser formales, de contenido y de uso. Los formales son la sintaxis, la morfología, y la fonología; el de contenido es el semántico; y de uso, el pragmático” (p.24). En este caso, se enfatiza en los usos del lenguaje o pragmática, que Gutiérrez [3] sustenta como la forma en que el niño las emplea para comunicarse de forma eficaz con otros, expresando ideas, conceptos, necesidades, sentimientos.

Desde este componente, el uso del lenguaje, recae la importancia no solo de lo que se comunica, si no de lo que puede comunicarse (Tough, [9], 1996), lo que conlleva a una clasificación que permite identificar aquellos elementos que lo conforman, esta autora propone una clasificación de los usos del lenguaje, estos son, la autoafirmación, la direccionalidad, el relato de experiencias presentes y pasadas, el razonamiento lógico, la predicción, el proyectar e imaginar, los cuales a su vez están compuestos por estrategias específicas. Para efectos de la investigación se tuvo en cuenta tres elementos que se consideran fundamentales dentro de la narración oral de los niños, los cuales se han llamado descripción en el relato, coherencia y narración espontánea; según la clasificación anteriormente mencionada se relacionan con el razonamiento lógico, relato de experiencias presentes y pasadas. La misma autora sostiene que esta clasificación puede ser tomada como base para realizar valoraciones del uso del lenguaje en los niños.

La coherencia en la narración se refiere a la correcta secuencialización temporal y el ordenamiento apropiado de los eventos de la narración (Matute & Leal, [4] 1996).

Para las habilidades de narración espontánea y descripción en el relato, Vernon & Alvarado [10] sostienen que la persona que narra debe elegir qué decir, en qué orden decirlo y cómo ligar los hechos para que el otro pueda seguir la lógica de la historia; debe hacer las descripciones necesarias de los personajes y los lugares y dar pistas del orden temporal de lo que sucedió; debe ajustar su lenguaje a partir de las reacciones de sus escuchas y ser capaz de mantener el interés de los otros, de crear suspenso. También debe elegir el “estilo” del habla: si está contando un cuento iniciar con “Había una vez...” es pertinente, pero no para contar algo que sucedió en su casa el día anterior. (p.50)

### Narrativa digital

Con la creación de relatos en formato digital, los estudiantes obtienen múltiples posibilidades de construir y reconstruir historias empleando herramientas como imagen, voz, texto y sonidos en un mismo lugar, permitiendo fortalecer habilidades comunicativas y digitales al mismo tiempo. Educause [1] (citado por Edudeka 2001) que las narraciones digitales consisten en combinar narrativas y contenido digital, incluyendo imágenes, sonido y video, con el objeto de crear una película corta, usualmente con fuerte contenido emocional. Los recursos para

incorporar en una narración digital son casi que ilimitados, dando a quien la construye un campo enorme para la creatividad.

### ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

La estrategia pedagógica buscó desarrollar las habilidades del lenguaje oral ya mencionadas, a través de las narrativas digitales, apartando los procesos pedagógicos de los esquemas tradicionalistas, vinculando las múltiples formas de comunicación a los procesos de enseñanza aprendizaje.

Se tomaron algunos aportes teóricos del constructivismo de Vigotsky como apoyo pedagógico para el diseño de la estrategia, considerando que el niño es el centro y autor de su propio aprendizaje, a través del desarrollo de cada una de las actividades y el docente como guía del proceso de aprendizaje.

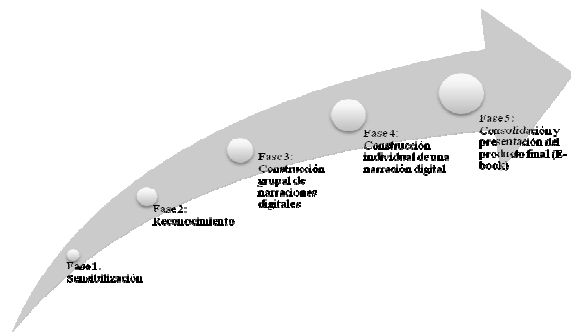


Figura 1. Fases de la estrategia pedagógica diseñada

Dentro de la estrategia pedagógica, las TIC son el medio que permite la articulación de los contenidos y competencias que se desarrollaron a través del fortalecimiento de habilidades orales, como parte del contexto y la realidad del niño, cuando se incluyen en los procesos de aprendizaje es posible potencializar saberes y la construcción de significados en ellos.

El diseño de la estrategia se organiza a partir de cinco fases, así:

Tabla 1. Diseño de la estrategia

Fase	Descripción
Fase 1: Sensibilización	Dividida en dos etapas: presentación de cuentos en formato digital y creación de narraciones empleando aplicaciones gratuitas.
Fase 2: Reconocimiento	Desarrollo de habilidades para el manejo de herramientas digitales en el computador
Fase 3: Construcción grupal de narraciones digitales	Diseño de una historia digital con la elaboración de mapas mentales para la creación de los elementos de la narración y posterior producción en el computador, agregando imagen y sonido

Fase 4: Construcción individual de narraciones digitales	Construcción individual de narraciones a partir del dibujo en formato digital
Fase 4: Consolidación y producto final	Consolidación de insumos aportados por los estudiantes para la construcción de un eBook

### METODOLOGÍA

El diseño metodológico de la investigación se orientó bajo la perspectiva cualitativa dentro del estudio de caso múltiple generado a partir de un pre-test que buscaba determinar los estudiantes que presentaban bajo nivel de desempeño en habilidades del lenguaje oral, cuyas unidades de análisis se orientan a tres habilidades específicas de este, relato coherente de ideas, uso de descripciones y narración espontánea, además, se emplearon como instrumentos de recolección de datos la entrevista semi-estructurada y la observación.

### ANÁLISIS DE RESULTADOS PARCIALES

Si bien, el desarrollo del lenguaje oral aborda otros componentes, se tomaron las habilidades ya mencionadas como las categorías a priori, de la siguiente manera:

- La descripción en el relato: hace referencia a la denominación de las características de los elementos que conforman la historia, pueden ser lugares, personajes, situaciones concretas.
- La coherencia: se refiere al orden de los acontecimientos o contenido del relato, con el que la narración se mantiene unida y relacionada.
- La narración espontánea: entendida como el relato oral de sucesos reales o imaginarios, cuyos acontecimientos son secuenciales, con un inicio o exposición, nudo o punto de conflicto y desenlace, consta de personajes, lugar y tiempo.

Respecto a la creación de narraciones digitales, inicialmente se considera como categoría el uso de herramientas TIC, esta entendida como la capacidad para emplear herramientas digitales, referidas a las aplicaciones para generar historias y el uso de programas como Tuxpaint, las cuales se emplean para fortalecer la competencia comunicativa desde las habilidades anteriormente descritas.

Se presenta el análisis parcial de los datos recogidos durante las dos primeras fases de implementación para los cuatro casos seleccionados, el análisis es parcial, con los datos obtenidos hasta el momento, sobre una muestra de cuatro casos, niños y niñas que al momento del diagnóstico presentaron bajo nivel de desempeño en habilidades del lenguaje oral, los cuales han sido nombrados C1, C2, C3 y C4.

En la categoría de descripción en el relato inicialmente se puede decir que en la primera fase de la implementación se encontró que los niños realizan algunas descripciones que dan cuenta de algunas características de los componentes de la historia.

Al solicitarle puntualmente a cada uno de los casos que describieran, estos sólo nombraban o mencionaban los elementos que componían las historias, por lo que dentro de esta categoría aparece como categoría emergente la *denominación de objetos*, es decir, se nombran o mencionan algunos objetos que componen el relato.

Para la categoría coherencia en el relato, se tomó en cuenta la secuencia y orden que demostraban los cuatro casos a través de las respuestas dadas, si bien aún no se han obtenido datos sobre las construcciones orales de los casos a través del relato, algunos de los enunciados observados representan secuenciación y orden al momento de ser expuestos.

En esta categoría se obtuvieron datos que se relacionan con la percepción que se tiene sobre el uso de herramientas TIC, para el desarrollo de las actividades, posteriormente emergió una categoría la cual se denominó Motivación, en la cual se presentaron las manifestaciones de agrado, desagrado e interés que representa para los estudiantes, específicamente los cuatro casos, el usar herramientas TIC para el desarrollo de actividades pedagógicas.



**Figura 2. Dibujo realizado en la herramienta Tuxpaint por uno de los casos, a partir del cual se construye un relato**

## CONCLUSIONES

Se presentaron avances sobre la implementación de la estrategia, la cual al finalizarse aportará los insumos correspondientes para la creación de un eBook, permitiendo determinar la efectividad del uso de las TIC en el desarrollo del lenguaje para fortalecer habilidades en oralidad.

La implementación de una estrategia pedagógica con inclusión de las TIC permite desarrollar un trabajo integrador con los demás procesos que se desarrollan durante la etapa preescolar.

Se hace evidente que los procesos de aprendizaje articulados con las TIC permiten desarrollar y fortalecer competencias necesarias

y útiles para la vida, rompiendo con modelos tradicionales de enseñanza.

## REFERENCIAS

- [1] Educause (2007) Siete elementos esenciales de las Narraciones Digitales. *Educause* Recuperado de: [http://www.eduteka.org/NarracionesDigitales\\_Educause.php](http://www.eduteka.org/NarracionesDigitales_Educause.php).
- [2] Guarneros, E. & Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana.*, 32(1), 21-35. doi: dx.doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02
- [3] Gutiérrez, R. (2014). *Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita*. Universidad de Alicante, Alicante.
- [4] Matute, E., & Leal, F. (1996). ¿Se puede evaluar la coherencia en narraciones escritas por niños? *Lectura y Vida*, septiembre, 5-15.
- [5] Medina, L., Valdivia, A., Gaete, R., Galdames, V. & San Martín, E. (s.f). ¿Cómo enseñan a leer los docentes en situación de evaluación? La interacción oral al servicio de la lectura. *CEEPE*. 1-12. Recuperado de <http://virtual.unisabana.edu.co/mod/folder/view.php?id=268245>
- [6] Ohler, J. (2008, Julio) El arte de contar historias virtuales. *Revista el Educador*. Recuperado de: <http://www.jasonohler.com/pdfs/educador14-baja.pdf>
- [7] SECRETARIA DE EDUCACIÓN DISTRITAL. (2007). *Colegios Públicos de excelencia para Bogotá, Orientaciones curriculares para el campo de Comunicación, Arte y Expresión*. Recuperado de: [http://www.sedbogota.edu.co/AplicativosSED/Centro\\_Documentacion/anexos/publicaciones\\_2004\\_2008/99198-Comunicacion\\_bja.pdf](http://www.sedbogota.edu.co/AplicativosSED/Centro_Documentacion/anexos/publicaciones_2004_2008/99198-Comunicacion_bja.pdf)
- [8] Serra, M., Serrat, E., Solé, R., Bel, A., & Aparici, M. (2000). *La adquisición del Lenguaje*. Barcelona, España: Ariel psicología.
- [9] Tough, J. (Ed.). (1996). *El lenguaje oral en la escuela*. España: Visor Distribuciones.
- [10] Vernon, Sofía A., & Alvarado, Mónica (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad*. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. México: INEE. Recuperado de: <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/417/P1D417.pdf>